

## Comentarios de arte

### Dalmau, en Villacis

**S**E encuentra este artista en esa joven generación pictórica que, sin abandonar la ya "tradicional" corriente de la abstracción, le aporta una fuerte carga experimental y expresiva, incorporando, como contrapunto a los análisis formales, grafismos y gestos elevados a la categoría de puros elementos plásticos, independientemente de su significación convencional y con frecuencia, incluso, despojados de ella.

Con el depurado oficio que preside todo su trabajo, aparecen, a veces, en la obra de Dalmau, sedantes superficies irisadas de clara intencionalidad óptica, o hermosas sugerencias paisajísticas de cromatismo grato y alegre; pero estas realizaciones constituyen la excepción en el conjunto. Lo que predomina es una concepción más bien dramática o, mejor, "agonística" de colorido neutro o algo sombrío, donde aparecen efusiones de materia, conjuntos de formas arbitrarias, enmarañadas caligrafías y líneas anárquicas pugnando por desbordar el rigor de formas rectas y rígidos listados. Es como si el autor quisiera exaltar la rebeldía de lo aparentemente despreciable y sin sentido, frente a las pautas que tratan de poner orden y concierto en el espacio del cuadro.

