

La mirada del agua

El catalán José Dalmau expone en la galería Romea 3 de Murcia su particular recorrido por la Región a través de esculturas y cuadros en los que demuestra su dominio de los materiales

AUTOR: JOSÉ DALMAU

LUGAR: GALERÍA ROMEA 3, MURCIA

FECHA: HASTA EL 30 DE ENERO

HORARIO: DE MARTES A SÁBADO, DE 11

A 14 Y DE 18 A 22; DOMINGO, DE 12 A 18

JULIA ALBALADEJO

Un peculiar "recorrido por la Región" es el que ofrece desde la galería Romea 3 el artista barcelonés José Dalmau. Ensalando los canales por los que circula el agua, el artista ha creado originales obras con trazados geométricos alrededor de los que asoman plantas o frutas. "Se trataba de recoger fragmentos de la Región, de hacer un recorrido por los canales sugiriendo lo que ve el agua", comenta el artista, quien insiste en que no quiere entrar la política de los trasvases. De este modo, el creador recuerda la huerta con la que se encontró al llegar de su Barcelona natal y que ahora ve cómo escasea en el paisaje murciano.

"Tu color es el color del agua (...) allí donde el agua es levadura, rayo o fuego" escribió el poeta Ali Ahmad Said (Adonis), un bello texto que ha servido a Dalmau para titular su muestra y para identificar algunas obras. Y el artista demuestra en sus obras esa riqueza de colores del agua, que va mucho más allá del azul. Además de las obras sobre madera en las que refleja los canales, hay en la galería esculturas en las que también domina la geometría y otros cuadros



La galería Romea 3 acoge, hasta finales de enero, los cuadros y esculturas del artista catalán José Dalmau

de agua -escultura, mural... que cada uno decida qué es- que demuestra que Dalmau es, además de pintor, casi un artesano.

"Un artista total"

El mismo reconoce que persigue ser "un artista total, no el típico pintorcillo". Todos los materiales

se exploran porque dice que le queda mucho camino: "Sigo aprendiendo, yo aún estoy haciendo mi obra", sentencia.

Piensa Dalmau que si un artista no es bueno en una determinada técnica artística es únicamente por "falta de trabajo". "Si eres artista y eres inactivo, si dejas el

Madera que casi se convierte en hierro o que, recubierta con polvo de mármol, adquiere novedosas texturas; cartón cuidadosamente cortado en el que la ondulación del material juega con los colores; delicado papel artesanal; o collages con tela, madera y papel. En sus obras, Dalmau demuestra

Romea 3, a la que Dalmau no ha querido "poner un cartelito debajo". "Yo como artista ya he hecho un trabajo de traducción para que no haya que recurrir al libro de códigos". Un "universo simple" pero a su vez con la enorme riqueza de la que se empapó "viviendo en